ENTREMES
DE LA
PETIMETRA:

COMPUESTO POR UN INGENIO ALEGRE.

PERSONAS,

La Petimetra.	*Su Payſano.*	*Flora, criada.*
Un Chichis.	*Un Gracioſo.*	*Muſica, y*
Su Año.	*Un Vejete.*	*Acompañam.*

Sale el Gracioſo llorando, y el Vejete tràs él.

Vej. QUè es aqueſto, Compadre? vos con llanto?
Quien os pudo cauſar tanto quebranto?
Decidme, què teneis? que ha muchos dias
que eſtais hecho un Profeta Jeremìas.
Grac. Ay Compadre, ay amigo de mi alma!
que eſtà mi corazon pueſto en tal calma,
que por mas que el peſar ſe deſabroche,
es preciſo llorar de dia, y noche.
Vej. No veis que tanto llanto es yà ſimpleza,
y mas en quien yo vì ſiempre entereza?
Vueſtro llanto yà pica en demasìa,
decidme què teneis, en corteſia.
Grac. Tengo un dragòn, un baſiliſco, un diablo;
mas ni sè lo que tengo, ni lo que hablo.
Dexad, dexadme con mi llanto ſolo un poco.
Vej. O eſte hombre eſtà borracho, ò eſta loco:

Grac. Pues todo mi trabajo es ſer marido
de una inſolente, de una picarona,
que jamàs me tratò como à perſona.
Vej. Jeſus! bien dixe yo que eſtaba loco,
que yà ſu frenesì le miro, y toco:
digame uſted, què tiene mi Comadre
para no ſer à todos agradable?
Grac. Pues yà que uſted por sì no lo penetra,
ſepa uſted, que ſe ha hecho Petimetra.
Vej. Peti què?
Grac. Petimetra.
Vej. Jeſus! yo he de perder todo el ſentido,
en mi vida tal voz creo he oìdo:
decid, decid, Peti què?
Grac. Petimetra.
Vej. El ſeñor terminillo mal me entra.
Grac. Con que ſeñor Compadre, ſegun eſſo,
no ſabe uſted la cauſa de eſte exceſſo?
Vej. Nada sè.
Grac. Atiendame por Dios mi algaravìa,
que he de pintarle la Petimetrerìa.
Petimetra ſerà con perfeccion
la que trayga una quarta de tacòn,
y entre ſi es, ò no es todo cuidado,
el zapato de punta, y bien bordado.
Tambien los ſuelen traer de ricas telas,
y algunas, por mas dengue, traen chinelas.
El tontillo ha de ſer de los mas caros,
que tenga por lo menos ſus ſeis aros.
La baſquiña, caſaca, y la cotilla
ha de ſer à la moda de Sevilla:
que para aquellas coſas de mas porte
no tiene yà Madrid ſeñas de Corte.
La que aqueſto no puede hacer muy rico,
ofre-

ofrece la cuitada un Habitico;
y de ningun color le quiere ſu cuidado,
no ſiendo el de la moda, que es morado.
Ponenſe en la garganta, àcia delante,
un lazo, que le llaman Sofocante.
O quien en eſte lazo que traen ellas
ahorcàra viudas, caſadas, y doncellas!
Ponen à todas horas gran deſvelo
en traer cortado, y rizado el pelo:
con que la que mejor aqueſto fragua,
parece ſu cabeza perro de agua.
Deſpues ſe ha de poner un mar de mares
de polvos, de tembleques, y lunares;
y el pobre que ſe ha dado al matrimonio,
ſi no calla, le dicen que es demonio.
Mirad quien tiene aqueſto oy en ſu caſa,
ſi hace mucho en querer llorar ſin taſſa.
Vej. Y ha entrado mi Comadre en eſſas modas?
Grac. Como ſi ha entrado? es la peor de todas.
Vej. En todo yà he mudado de opinion,
y os concedo, Compadre, la razon,
que pudieran muy bien las picaruelas
andar como anduvieron ſus abuelas.
Grac. Acompañame, amigo, en el dolor,
que lo que no te he dicho es mucho peor:
Traen à cada una de eſtas por la mano
el Año, el Chichis, y el Payſano,
todos tres à porfia tan rendidos,
que pretenden tenencias de maridos.
A eſtos lindos, amigo, por ayroſos,
los llaman Petimetres, y Penoſos:
el mirarlos andar es maravilla,
que tambien traen tontillo, y aun cotilla;
y los mas, à la moda de Señoras,
gaſtan al tocador ocho, ò diez horas.

Alguno causa al diablo mucha risa,
que por vèr lo que quiere se và à Missa.
Uno de ellos sè yo, descolorido,
que anda por essas calles bien perdido;
y bien sè que ay tambien quien por despojos
le arrancàra las cejas, y los ojos.
Vej. Son unos trastos, unos monigotes:
O, si resucitàran los bigotes,
les darian por Dios dos mil patadas!
Grac. Y estarian, Compadre, muy bien dadas.
Vej. Vos sois en tolerarlo un majadero.
Grac. Aunque sea el mas guapo Cavallero
lo tolèra, tolèra, y retolèra.
Vej. Pues si yo me casàra, no lo hiciera.
Grac. Vamonos, seo Compadre, àcia mi casa,
y allì verà mas bien lo que se passa.
Vej. Vamos, porque deseo, Compadre,
el vèr tan Petimètra á mi Comadre.

Vanse, y sale la Petimetra, á quien trae por un brazo el Chicbis, por otro el Año, y delante el Paysano, y cruzan el tablado con el razonamiento siguiente.

Petim. Jesus, Jesus, Paysano de mi vida,
que vengo rebentada, y aun molida.
Pays. Todo, Paysana mia, es cierto indicio
de que teneis gran falta de exercicio.
Chicb. No sino es que en la calle ay piedras tantas,
que sirven de molestia à tiernas plantas.
Petim. Esso no puede ser, que mis chinelas
de tafetàn muy doble traen las suelas.
Año. Venid por esta parte con cuidado,
que àcia essotra està el suelo muy mojado.
Petim. Y yo, que estoy con tal delicadeza,
que todo me hace mal à la cabeza.
Chicb. Pues anda un ayrecillo, que no agrada.
Petim. Siempre llegarè à casa resfriada;

no alargue usted, mi Chichis, tanto el passo.
ich. Es, que en nada quisiera ser escaso.
tim. Diga usted, Año mio, trae tabaco?
io. Si señora, la caxa al punto saco.

Hace que la dà tabaco.

tim. Jesus! quitad allà, que sois un charro:
tabaco à mi me dais, que no es de barro?
ío. No quisiera, que os diera tanto en ojos,
que es muy rico de puntas de manojos.
tim. Aquesse de manojos, que tu llamas,
es tabaco de Frayles, no de Damas.
yfan. Aqui te le reserva mi cuidado,
con el barro muy bien aderezado.

Hace que la dà tabaco.

tim. Ay! que no teneis filis, ni gracejo,
no es blanco este tabaco; que es bermejo.
ich. Aqui ay tabaco blanco, de olor tal,
que no le dì, temiendo no haga mal,
porque tiene de barro olor tan fino,
que se huele à diez leguas de camino.
tim. Este es cosa muy buena, y estremada.
bich. Guardad allà la caxa, si os agrada. *dasela.*
ño. Si à estas horas gustais de cosa fria,
cerca creo ha de aver Botillerìa.
etim. Yo os estimo el favor; pero no quiero
beber, por no agraviar mi Repostero,
à quien oy mandè hacer una ensalada,
que fiambre, es una cosa regalada;
y pues tan cerca estamos yà de casa,
vamos allà, verèmos lo que passa:
aunque voy tan cansada, y tan rendida,
que sin carroza no saldrè en mi vida.

anse por una puerta, y salen por otra el Gracioso, y el Vejete.

rac. Sola està la Criada, con que aora

es-

eſperèmos que venga la ſeñora;
y para andar mas cuerdos, y advertidos,
aqui nos quedarèmos eſcondidos.

Vej. De vèr los Petimetres gana tengo,
y por eſſo al partido me convengo.

Ponenſe à un lado, y ſale la Petimetra, y compañero.

Petim. Gracias à Dios, que llegamos:
llame uſted, por Dios, à Flora.

Payſ. Ha muchacha, no reſpondes? *Llama.*

Flora. Quien me llama? *Sale.*

Payſ. Tu ſeñora.

Petim. Quitame luego al punto aqueſte manto,
que no puede ſufrirlo mi quebranto.

Flora. Es poſsible, que vienes tan canſada?

Petim. Dexame, Flora, que vengo rebentada:
lo mejor es ſentarme en el eſtrado,
vengan uſtedes todos à mi lado.

Sientanſe en taburetes de eſtrado.

Grac. Què os parece, Compadre, la quadrilla? *ap*

Vej. A todos los hiciera una tortilla:
Valgame San Criſpin, y què inſolencia!

Grac. Callad, pueſto que eſtais en ſu preſencia.

Petim. Decidme los que à caſa ayan llegado
en aquel breve tiempo que he faltado.

Flora. Vino Don Geripundio, y Don Triſtàn,
el Alferez, Teniente, y Capitàn:
han venido tambien dos Eſtudiantes,
y ſeis Frayles llegaron mucho antes,
dexaron un recado muy cortès,
diciendo, que los ponga oy à tus pies,
y que yà que no hallaron tus primores,
bolveràn à gozar de tus favores.

Vej. La Criada del diablo bien lo hurga.

Grac. Callad, vereis, Compadre, como purga.

Chich. Yà que te has reparado en tu quebranto,

pu

pudieramos jugar un tanto quanto.
io. Mi aficion à jugar con anſia anhela,
y ſi os parece, ſea Caſcarela.
tim. Eſſo de Caſcarela es deſatino,
mejor es, que ſe juegue Reveſino.
yſ. Pues manos à la obra, ſi ha de ſer.
tim. Prevèn para deſpues tu de beber,
y ſi no te lo eſtorva eſſe tontillo,
arrimate àcia acà eſſe bufetillo,
y alcanza, que ha de aver en eſſa caxa
embuelta en un papel una baraja.
can todo lo que piden, y hacen que ſe ponen à jugar.
i. Seo Compadre, ſi eſto ay todos los dias,
eſtas cartas ſeràn qual las de Urìas;
y ſi por mi paſsàra, cree que hiciera:::
ac. Reportate, Compadre, tente, eſpera.
im. Jeſus, què malas cartas que me ha dado!
cb. Hacelo la baraja, no el cuidado.
im. Si acaſo vès renuncio, no le paſſes.
o. No lo harà quien no tenga los quatro aſes.
yſ. Supueſto que à los oros eſtoy fallo,
aqui pongo de copas el cavallo.
cb. Juro de no jugar mas en mi vida:
el diablo no pensò la tal ſalida.
. Parece que ſe quexa aquel bufon.
ac. Es, que es el jueguecillo algo picòn.
im. Jeſus, que no hice baza! eſto me agrada,
que ganarè ſegura la paſſada.
cb. No teneis que contar, que yo la pierdo.
o. De aver dado dos aſes bien me acuerdo.
ra. Sacarè de beber, ſi no es temprano?
im. Bien puedes, ſi ſe acaba aqueſta mano.
Saca de beber.
cb. Cierto, que la bebida eſtà eſtremada!
im. Siempre guſto yo de ella muy elada.

Vej.

Vej. Yà no puedo aguantar tal diſparate.
Petim. Flora, que traygan luego el chocolate.
Los dos. Antes del chocolate, y las tortillas,
mejor es les zurremos las coſtillas.

Hacen que vàn à ellos muy furioſos.

Petim. Quien cauſa eſte alboroto aqui tan tarde?
Jeſus! que es mi Marido, y mi Compadre:
decid, por què os moſtrais con tantos fieros?
mirad que eſtàn aqui eſtos Cavalleros,
mi Chichis, mi Payſano, y mas mi Año,
de quien nunca podeis rezelar daño.
Los tres. Y quienes en auſencia, y en preſencià,
eſtàn à tus preceptos, y obediencia.
Grac. Vueſtra grande atencion es eſtremada.
Vej. Se conoce, por Dios, que es gente honrada
y pueden tanto con ſu cortesìa,
que me han buelto el peſar en alegria.
Chich. Acabenſe patrañas, y cautelas,
y baylèmos, ſi tocan las vihuelas.
Petim. Y mas que tengo yo, coſa exquiſita!
aquel bayle, que dicen la Chulita.
Todos. Yà que à baylar eſtamos, hagan ſon.
Petim. Y pueſto que yo canto, aya atencion.

Baylan, y cantan lo ſiguiente, con que ſe dà fin.

Por mas que me lo cenſuren,
Petimetra he de ſer toda,
Que eſto de ſer Petimetra,
Chulita, perlita del alma, (ay!)
Es coſita de la moda.
Clavellina colorada,
Colorada Clavellina,
Quien te ha pueſto colorada,
Chulita, perlita del alma, (ay!)
Siendo tu deſcolorida?

F I N.